

Arch*i* booké

Paris-Alençon-Caen... soon > **noos**

[metaslider id=982]

Philippe Challes / Jean-François Chavois / 2 architectes s'apprêtent à brancher **noos**, leur collectif en devenir. Un book pour dire qui ils sont, ce qu'ils font et comment ils le font. Valeurs, réalisations, traces du passé et perspectives d'avenir... une carte de visite en mots, en images et en 60 pages.



noos
Challes / Chavois / architectes
EN 8
FONDAMENTAUX

ÉVIDEMMENT

Challes / Chavois. Depuis 2006, ces deux-là exercent leur métier de manière parallèle ou croisée, pour de grands ou petits projets, avec des convictions et des valeurs communes. noos est bel et bien né d'un flirt architectural.

SPORT COLLECTIF

Pas d'architecture qui vaille sans échange des savoirs, addition des compétences, croisement des expériences, noos est une matrice en mouvement. On y joue collectif tout en préservant la liberté et l'identité architecturale de chaque équipier.

LA BEAUTÉ DU GESTE

L'inutile et le superflu les encablent. Leur quête du beau passe par l'épure et la sobriété des lignes pour qu'émerge une architecture évidente, immédiatement lisible et, surtout, facile à vivre.

SERVICE PUBLIC

Ils ont un sérieux penchant philanthrope. Ces architectes-là bâtissent pour AUTRUI et dans le souci du bien commun. C'est vers l'usager que convergent leurs préoccupations.

ARCHI DURABLE

À l'ère du jetable, noos bâtit durable. Pérennité des matériaux et des formes, exigences environnementales, respect du contexte, c'est l'architecture d'aujourd'hui, pensée pour demain.

SOLIDES & SOLIDAIRES

Architectes de conviction, ils ont l'exigence et la rigueur dont dépend la réussite d'un projet. Têtu pour la bonne cause, jamais bornés, ils sont déterminés mais travaillent dans l'écoute et le partage des savoir-faire.

LES PIEDS DANS LE CHANTIER

Fabricants d'espace, ils sont avant tout bâtisseurs, ancrés au concret de l'édification.

CURIOSITÉ BIEN PLACÉE

C'est le préalable indispensable à la créativité, à la réactivité et à la pertinence de tout architecte. Toujours à l'affût, ils ne cessent d'apprendre pour avancer dans leur conquête de l'espace.

5 —

Qui a fait ça?

graphisme **Thomas Lebescond** / HOME / agence-home.com<

photos **Patrick Müller** / Annabelle Schachmes

rédaction **Anne-Cécile Chavois** / Dix doigts dans la prise

Un air de famille

Voici une partition en 3 mouvements, écrite pour un site universitaire. Trois équipements avec leur identité propre, leur caractère de béton trempé, mais reliés entre eux par un entrelac de fils rouges. Membres d'une fratrie, ils sont uniques mais possèdent de toute évidence un patrimoine génétique en commun. Des matériaux à l'état brut : béton, bois, verre. Des lignes pures et minimalistes qui réinterprètent le langage de la boîte. Une obsession de la campagne environnante avec des espaces de travail qui regardent vers la forêt d'Écouves. La lumière naturelle comme gardienne des lieux. Et pour dessiner le trait d'union final entre les bâtiments, la possibilité de traverser l'intégralité du campus à l'abri de ces réalisations grâce aux porte-à-faux ménagés par les jeux de volumes.

- La faculté de droit a été nommée pour le Prix de la première œuvre 2003 (Avc: Le monteur).
- Les 3 équipements universitaires ont été récompensés par le Prix spécial d'architecture départemental 2011 (CAUE 61) et par le Prix spécial d'architecture régional 2011 (Basse-Normandie).

maître d'ouvrage
CONSEIL GÉNÉRAL
DE L'ORNE

architecte mandataire
PHILIPPE CHALLES

montant des travaux / surface [Sion]
FACULTÉ DE DROIT
1,4 M€ HT / 1 100 m²

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
1,4 M€ HT / 1 130 m²

lieux
2,2 M€ HT / 2 055 m²



IUFM



Bibliothèque universitaire



Faculté de droit



contacter noos

Paris / 01 48 00 96 34

Caen / 02 31 85 10 43 / caen@noos-architectes.eu